**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**02.12.2024**

**ETKİNLİK ADI: HOŞ GELDİN KIŞ!**

**ALAN ADI:** Fen, Hareket ve Sağlık

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB2. Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

Değerler:

**D16. Sorumluluk**

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi özetleme

TAOB.2.c. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Sıcak-soğuk, ince-kalın

Sözcükler: Kar, buz, kızak, kar topu, kardan adam, eldiven, mont, bot, bere, atkı

Materyaller: Eldiven, bere, bot, mont, atkı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Sınıf takvimi incelenir. Çocuklardan hava durumunda gördükleri değişiklikleri söylemeleri istenir. Bugün yeni bir mevsimin başlangıcı olduğu söylenir. Hangi mevsim olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Kar masalı isimli hikaye etkileşimli bir şekilde okunur.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır. Çocuklarla birlikte kış temalı pano hazırlanır. Kış mevsimi ile ilgili geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Matematik merkezine kardan adamlar ve nesne eşleştirme kartları yerleştirilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar çember düzeninde oturur. Havalar soğuduğunda çevremizde fark ettikleri ne gibi değişiklikler olduğu, hava durumuna uygun olarak ne gibi giysiler giyebilecekleri sorulur. Çocukların verdiği cevaplar dinlenir **(KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek, FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.).** Gelen cevaplar doğrultusunda daha kalın giysiler tercih edildiği; vücudumuzu, başımızı, ellerimizi korumak için kışlık eldiven, bere, atkı, mont ve bot giyildiği ve giysi giymelerinin bir ihtiyaç olduğu; ısınmak için soba veya kalorifer kullanıldığı ifade edilir **(SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.).** Aynı zamanda kış mevsiminde, sıcaklıkların düştüğü, kar yağışının olduğu, buzlanma ve fırtına gibi hava olayları hakkında konuşulur **(FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.).** Çocuklara, kar yağdığında, en eğlenceli aktivitelerinin ne olduğu sorulur. Gelen cevaplardan sonra tam da bu cevaplarına uygun bir hikâye okunacağı söylenir. MEB “Eğitimde Birlikteyiz” projesi kapsamında hazırlanan hikâye kitapları serisinden ‘Kardan Adam Hiç Üşür Mü?’ adlı hikâye okunur. Çocukların hikâye ile ilgili merak ettikleri soruları sorması teşvik edilir. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. **(E3.5. Merak ettiği soruları sorma.).** Kar yağınca isimli eğitici çocuk dergisi çocuklara etkileşimli bir şekilde okunur.Çocuklardan, kendi kar deneyimlerini anlatmaları istenir. Çocukların sınıfta bulunan giysi dolabındaki kışlık giysileri masaya yerleştirilerek giysilerin renklerini, şekillerini, desenlerini ve dokularını incelemeleri sağlanır ve çocuklardan bu giysileri gruplandırmaları istenir **(OB1.3. SB2. Bilgiyi sınıflandırmak.).** Çocuklara bahçeye çıkılacağı ve kış mevsiminin özelliklerini gözlemleyecekleri söylenir. Çocuklar mont, atkı, bere, eldiven ve botlarını doğru biçimde giyerek dışarı çıkar ve kış mevsiminin özelliklerini gözlemleyip düşüncelerini ifade ederler. **(HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder, D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.).** Sınıfa dönüldüğünde kış mevsimi ile ilgili etkinlikler incelenir. Çocukların ilgileri doğrultusunda etkinlikler seçilerek tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

1. Kış mevsiminde hangi hava olayları yaşanabilir?
2. Hava durumuna uygun olarak soğuk havalarda nasıl giyinmeliyiz?
3. Mevsimine uygun giyinmezsek neler olur?
4. Hikâyenin en çok hangi kısmını beğendiniz? Neden?
5. Hep aynı mevsimi yaşasaydık nasıl olurdu?
6. Kış mevsiminde soba veya kalorifer kullanılmasaydı ne ile ısınırdık?
7. Bahçeye çıkarken giysilerinizi giyerken zorlandığınız oldu mu? Hangi giysiyi giymekte zorlandınız? Bu konuda neler yapabilirsiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Kar tanelerinin birbirinden çok farklı olan şekilleri incelenip bu şekillerin neden farklı olduğu tartışılabilir. Şekilli kalıplarda şekilli buzlar hazırlanarak duyu merkezinde oynamalarına ve buzun erimesini gözlemlemelerine fırsat verilebilir. Tuz ile buzu eritme deneyi yapılabilir. Bundan yola çıkılarak kışın buz tutan yolların neden tuzlandığı hakkında sohbet edilebilir. Kova ve dil çubukları ile örgü aparatı hazırlanarak kış için atkı örme çalışması yapılabilir.

Destekleme: Etkinlikte bahsedilen kışa ilişkin materyallerin büyük boylarda hazırlanmış görselleri kullanılabilir. Hikâye kitabının resimleri büyük boylarda ve zemine kontrast şekilde hazırlanarak görsel bakımdan daha işlevsel hale getirilebilir. Kar yağışı, buzlanma ve fırtına gibi hava olaylarını içeren dijital içerikler izletilebilir ve bunlar sözel olarak da açıklanabilir. Çocukların giysileri incelemeleri sırasında akran eşleştirmesi yapılarak çocuklar desteklenebilir. Değerlendirme sorularının sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir ya da farklı zamanda değerlendirme yapılarak etkinlik daha küçük parçalara ayrılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklar dışarıya çıkmadan önce giysilerini doğru biçimde giymeleri için zaman tanımaları ve onlara zorlandıkları yerlerde rehberlik etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Yakın çevredeki bir giyim dükkanına gidilerek dükkandaki giysiler incelenir. Çocukların kışlık kıyafetler bulup renklerini, desenlerini ve dokularını incelemeleri sağlanır.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**05.12.2024**

**ETKİNLİK ADI: BU KIŞ UYUMASAK OLMAZ MI?**

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

Değerler:

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözüm­leyebilme**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Mevsimler, hareketli, hareketsiz

Sözcükler: Kış uykusu

Materyaller: Kış uykusuna yatan hayvanların çomak kuklaları, kış uykusuna yatan hayvanların oyuncakları, hayvanlara örtmek için kullanılan kumaşlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Tombik Ayı Uyuyunca isimli hikaye kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Kitap hakkında sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Etkinlikler çocuklarla birlikte seçilerek ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlikleri incelemelerine rehberlik edilir. Sanat merkezine kış uykusuna yatan hayvanlarla ilgili boyama sayfaları bırakılır. Çocukların artık materyallerle sayfaları tamamlamaları desteklenir. Erken okuryazarlık merkezine çizgi çalışmaları, matematik merkezine simetri çalışmaları yerleştirilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Etkinlik sırasında kullanılacak çomak kuklalar önceden hazırlanır. Kış uykusuna yatan havyan oyuncakları dramatik oyun merkezinde minderlerin üzerine yatırılır ve oyuncakların üzeri örtülür. Çocukların dikkati dramatik oyun merkezine konulan oyuncaklara çekilir. Çocuklara sus işareti yapılarak sessiz olmaları söylenir. “Hayvanlar kış uykusuna yattılar ve yaza kadar uyanmamaları gerekiyor. Onlar uykudayken, biz sizinle biraz sohbet edelim.” denir. Ayak parmaklarının üzerinde yürüyerek yavaş yavaş oyun merkezinden uzak bir yere gidilir, daire şeklinde oturulur. Çocuklara hayvanların neden kış uykusuna yattığı sorulur. Her çocuk kış uykusuna yatan hayvan resimlerinden hazırlanan çomak kuklalardan bir tane seçer. “Kışın yeterli besin kaynağı bulamayan hayvanlar bu süreci kış uykusunda geçirir. Bu şekilde yaşamsal faaliyetlerini gerçekleştirmeleri için gereken enerjiyi saklar ve hayatta kalmayı başarır. Kış uykusuna yatmadan birkaç ay önce ise uyurken harcanacak besini vücutlarında depolar.” şeklinde açıklama yapılır. Çocuklar ellerindeki çomak kuklalarla kış uykusuna yatan hayvanları konuşturur, hayvanların yerine kendilerini koyarak duygu ve düşüncelerini kuklalarla anlatmaları için çocuklara rehberlik edilir **(E2.1. Empati, SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.)**. “Bu Kış Uyumasak Olmaz mı?” adlı hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. Hikâye ile ilgili sorular sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. “Uyumak istemeyen bir ayı yavrusunu anlatan kitabın içinde çok ilginç maceralar olabilir.” denir. Kitap etkileşimli olarak okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. Kitap bittikten sonra ayı yavrusunun neden uyumak istemediği, karın yağdığını görmek için ne gibi bir çözüm bulduğu, kar yağdığında uyanınca neler yaptığı, ayı yavrusunun davranışlarının diğer hayvanları nasıl etkilediği, daha sonraki kışlarda neler yapmış olabilecekleri ile ilgili sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir. Soruna çözüm bulma ve hayvanlar arasındaki etkileşimi fark etmeleri sağlanır **(TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler., TADB.3.b. Dinledikleri/ izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.)**. Kış uykusu ile ilgili keşif kartları incelenir ve sohbet edilir. “Çocuklar, kış uykusundan uyanan hayvanlar uzun süre hareket etmedikleri için yavaş yavaş ısınma hareketleri yapar, sonra normal hareket etmeye başlar. Arkadaşlarıyla oynar, yiyecek arar, böylece daha mutlu ve neşeli olurlar. Biz de biraz hareket edelim, uzun süre hareketsiz kalmayalım.” diyerek bahçeye çıkılır. Önce ısınma hareketleri, ardından farklı hareketler yapılır **(D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.)**. Hikâyede geçen hayvanların arkadaşlarıyla birlikte oynayarak eğlendikleri hatırlatılır ve çocukların serbest şekilde arkadaşlarıyla oynamalarına fırsat verilir **(E2.5. Oyunseverlik)**. Oyunun bitiminde kış uykusuna yatan üç boyutlu ayılar yapılır.

**DEĞERLENDİRME**

1. Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?
2. Hayvanlar kış uykusuna yatmadan önce ne gibi hazırlıklar yapar?
3. Kış uykusuna yatan hayvanlardan en çok hangisi ilginizi çekti? Neden?
4. Sen kış uykusuna yatan bir hayvan olsan ne yapardın?
5. Kış uykusundan kalkan hayvanlar hareket ettiğinde kendilerini nasıl hissediyor olabilirler?
6. Kendini kış uykusuna yatan bir hayvanın yerine koyarak kukla ile canlandırmak nasıl bir duygu?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Çocuklara kış uykusuna yatan hayvanların nerelerde yaşadıkları ve yaşadıkları yerler hakkında video ve eğitici çizgi filmler izletilebilir. Çevrelerinde izledikleri videodakine benzeyen hayvan yaşam alanlarını görüp görmedikleri sorularak bu konuda sohbet edilebilir. Daha önce bu hayvanları çevrelerinde görüp görmedikleri sorulabilir. Kış uykusuna yatan hayvan görselleri sınıfın farklı yerlerine konulup bilmeceler sorulabilir ve çocuklardan bilmecelerin cevaplarının yer aldığı görselleri bulmaları istenebilir. ‘Sen de kış uykusuna yatan bir hayvan olsaydın hangisi olmak isterdin? Neden?’’ diye sorulabilir. ‘’Hikâyedeki ayı yavrusu gibi uyumak istemeseydin kar görmek için sen nasıl bir çözüm yolu bulurdun?’’ sorusu çocuklara yöneltilip beyin fırtınası yapılabilir. Hazırlanan çomak kuklalara ek olarak hayvanların yuvalarının olduğu kuklalar da yapılabilir. Hayvanları yuvaları ile eşleştirme ve drama çalışmaları yapılabilir.

Destekleme: Çocuklara mevsimler ile ilgili bilgiler hatırlatılabilir. Bir yılda dört mevsim yaşandığı ve bunlardan birinin de kış mevsimi olduğu söylenerek etkinliğe başlanabilir. Farklı kültürlerdeki kış hazırlıkları hakkında basit ve anlaşılır bilgiler verilip bu bilgiler görsel ve videolarla desteklenebilir. Görsellerdeki unsurlar hakkında sorular sorularak çocukların etkinliğe katılımı teşvik edilebilir. Çomak kukla ile hayvanları konuşturma sürecinde hangi hayvan konuşturulacaksa o hayvanla ilgili görsel ve videolar ile bilgi verilebilir. Kukla konuşturma sürecinde akran eşlemesi yapılabilir. Sorulan sorular çocukların düzeyine göre basitleştirilerek çocukların katılımı desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Ailelerden kış uykusuna yatan hayvanlar hakkında çocuklarıyla birlikte araştırma yapmaları istenir. Evde uyku hazırlıkları beraber yapılır. Uyku sonrası ve öncesinde yatağı toplama, pijamaları katlama gibi düzenlemeleri çocuğun kendisinin yapması ile ilgili davranış formları ailelere gönderilir.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**12.12.2024**

1. ETKİNLİK: MEMLEKETİM TÜRKİYE
2. ETKİNLİK: VECİHİ HÜRKUŞ VE İLK YERLİ UÇAĞIMIZ
3. **ETKİNLİK ADI: MEMLEKETİM TÜRKİYE**

**ALAN ADI:** Sosyal, Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**Sosyal Alanı:**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı:**

TAKB.Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E.1.1 Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

Değerler:

**D4.Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alanı:**

SAB.20.Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20. a.Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

**Türkçe Alanı:**

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Yerli-yabancı

Sözcükler: Memleket

Materyaller: Çocukların aileleri ile memleketleri hakkında o ile ait özel yerler, kültürel miraslar, yemekler, üretilen ürünler ile ilgili hazırladıkları afiş

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Ülkemizde her yıl 12-18 Aralık tarihleri arasında Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftasının kutlandığı bilgisi verilir. Bu hafta ülkemize ait birçok ürünü tanıyacakları, tutumlu olmanın ne demek olduğunu öğrenecekleri söylenir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklardan aileleri ile memleketleri hakkında o ile ait özel yerler, kültürel miraslar, yemekler, üretilen ürünler ile ilgili bir afiş hazırlayarak gelmesi istenir **(TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.)**. Çocuklarla yarım ay oturma düzeninde oturulur. Öğretmenin çocuklara kendi afişi ile memleketini tanıtmasıyla güne başlanılır. Memleketinde yetişen ürünlerden, meşhur yemeklerinden, doğal güzelliklerinden görsellerden faydalanarak bahsedilir. ‘’Çocuklar ben hazırlığımı yaptım ve size kendi memleketimi tanıttım. Haydi şimdi sıra sizlerde. Arkadaşlarınızı çok dikkatli dinleyin. Kim bilir belki bazılarınız aynı yeri anlatırsınız.’’ diyerek süreç başlatılır. Devamında her çocuk sırayla ayağa kalkarak arkadaşlarına memleketleri hakkında hazırladıkları afişin kısa bir sunumunu yapar, anılarını paylaşır, görsellerden faydalanarak o yöreye ait özel günlerden, yemeklerden, kültürel mirastan, doğal güzelliklerden bahseder **(SAB.20. a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler, SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler, SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar, D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.)**. ‘’Fotoğraflarda bir sebze görüyorum onun adı ne acaba? Buradaki kıyafet çok güzel duruyor. Bu kıyafetin bir adı var mı?’’ gibi sorularla çocukları destekleyerek sunumlarını yapmaları konusunda teşvik edilir **(TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.)**. Tüm çocukların sunumu tamamlandığında ‘’Hepimiz aynı ülkede yaşıyoruz ama çok farklı ürünler, tarihi eserler, sebze ve meyveler var. Bunun sebebi ne olabilir? Arkadaşlarınızın sunumlarında en çok dikkatinizi çeken görsel hangisi oldu?’’ soruları yöneltilir ve cevapları dinlenir. Ülkemizin bizim için öneminden bahsedilir. Ülkemizdeki doğal varlıkları, kültürel mirasları korumamız gerektiğinden, yabancı ülkelerde üretilen ürünler yerine yerli ürünler seçmemiz gerektiğinden bahsedilir. “Çocuklara yerli üretim logosu gösterilir.” “Çocuklar tarafından yerli üretim logosu incelenerek bu logonun ne anlama gelebileceği hakkında yorum yapılır.” **(OB4.2. SB1. Görseli incelemek.)**. Tüm çocukların afişleri uygun olan bir alana (sınıf-bahçe-ortak salon) asılır. Çocuklar afişler arasında gezerek arkadaşlarına merak ettiği görseller ile ilgili sorular sormaya yönlendirilir. **(E.1.1 Merak, KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak)**. Etkinliğin sonunda MEB 365 Gün Öykü kitaplarından “Memleketim Türkiye” adlı hikâye kitabı okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. Kitap hakkında sohbet edilerek etkinlik tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

1. Sunumunuzu yaparken kendinizi nasıl hissettiniz?
2. Sunumunuza hazırlanırken ailenizden kimlerle çalıştınız? Neler yaptınız?
3. Arkadaşlarınızla duygu ve düşüncelerini nasıl paylaştınız?
4. Yaşadığımız şehre özgü olan neler vardır?
5. Yerli üretim logosunu daha önce görmüş müydünüz? Nerelerde gördünüz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Türkiye’de üretilen teknolojik ürünler tanıtılabilir. Coğrafi işaretli ürünün ne demek olduğu anlatılabilir ve ülkemize ait “Coğrafi İşaretli” ürünlerin resimleri bilgisayar/projeksiyon ile gösterilebilir. Derinkuyu fasulyesinin nerede yetiştirildiği, Türkiye haritası üzerinden konuşulabilir. Çocuklardan coğrafi işaretli ürünler ile yapılan Türk yemek tariflerini evde aileleri ile araştırmaları, yemek tarifi ile ilgili bir afiş oluşturmaları ve sınıfta sunarak diğer çocuklar ile paylaşmaları istenebilir. Sınıf içerisinde coğrafi işaretli ürünlerin fotoğrafları, yerli malı logosu, Türkiye haritası vb. kullanılarak geçici bir öğrenme merkezi oluşturulabilir.

Destekleme: Yerli üretim logosuna alternatif olarak ürün barkod sistemi ile ilgili bilgilendirme verilerek yerli üretim ürünleri tanıtılabilir. Yöresel müzik ve danslar da sürece dahil edilerek çocukların sunumunda odaklanmaları destekleyici olabilir. Yöre ya da şehirleri tanıtan videolar izlenebilir. Afişlerin asılarak sunumu sırasında büyüteç kullanılabilir. Çocukların tanıttığı şehre ilişkin hazırladıkları afişte yer alan görsellerin ayrıntılı betimlenmesi için rehberlik edilebilir, yönlendirici sorular sorulabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Ailelere yapılan çalışma ile ilgili bilgi verilir. Ailelerin çocukları ile markete, alışverişe gittiklerinde yerli üretim logolu ürünleri tercih ederek ve bunu alışveriş esnasında çocuklarına açıklayarak bu yöndeki bilincinin gelişmesini desteklemeleri önerilir.

Toplum Katılımı: Çocuklar ile yerli üretime dikkat çeken afişler hazırlanıp sokaklara asılabilir, çevredeki vatandaşların bu konuda bilinçlenmesine destek olunabilir.

1. **ETKİNLİK ADI: VECİHİ HÜRKUŞ VE İLK YERLİ UÇAĞIMIZ**

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:

**D3. Çalışkanlık**

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

**D12. Sabır**

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.4. Bağımsızlığı korumak

D19.4.2. Yerli ve millî ürünlerin önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Yerli, yabancı

Sözcükler: Havacılık, mühendis, teknisyen, vatan, azim

Materyaller: Uçak maketi, çocukların vesikalık fotoğrafları, dil çubuğu, yapıştırıcı, oyun hamuru, renkli kağıtlar, kartonlar, makas, tüylü tel, artık materyaller, renkli boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ETKİNLİKLER**

Sınıfa kağıttan yapılmış uçak veya maket bir uçak getirilir. Üzerine “Vecihi K-6” yazılır. ‘‘Uçağın içinde biri var, kim olabilir?’’ diye sorulur. Çocuklar uçağın içinde kim olduğunu tahmin eder. Uçakta saklanan resim çocuklara gösterilir. Resimdeki kişinin ‘‘Vecihi Hürkuş’’ olduğunu söylenir. Vecihi Hürkuş’un Türkiye’nin ilk yerli uçağını yapan kişi olduğu, Türk havacılığının gelişmesine katkıda bulunduğu belirtilerek onu hep birlikte alkışlamaları istenir. **(D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.)**. ‘‘Yerli ne demek? yerli uçak ne demek? bu konuda bir fikriniz var mı?’’ diye sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Yerli olmayan bir ürünün yabancı olduğu söylenir. “Yerli uçak, kendi ülkemizde, Türk mühendisleri ve Türk teknisyenler tarafından tasarlanan ve üretilen uçak demektir.” bilgisi paylaşılır. Türkiye’de son yıllarda üretilen Kaan, Hürkuş, Anka, Bayraktar ve Gökbey gibi yerli uçaklardan bahsedilerek, bu uçakların görselleri incelenir **(OB4.2.SB1. Görseli incelemek).** Yerli ürünlerin ülke için çok önemli olduğundan, ülkemize ekonomik olarak güç kattığından bahsedilir **(D19.4.2. Yerli ve millî ürünlerin önemini fark eder.)**. Çocuklar merak ettikleri soruları sorarlar. Uçak çocuklara gösterilerek üzerinde herhangi bir yazı olup olmadığı sorulur. Çocuklardan ne yazdığını tahmin etmeleri istenir (**TADB.2.b. Dinledikleri/ izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.).** Uçağı kendisi yaptığı için uçağa kendi ismini verdiği belirtilir. Vecihi Hürkuş ile ilgili bir kitap okunur veya dijital bir içerik izlenir. İçerik ile ilgili sohbet edilir **(TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.).** “Vecihi Hürkuş, küçük yaşlardan beri uçaklara ve havacılığa ilgi duyuyormuş. Çok meraklı bir çocukmuş, merak ettiği her şeyi araştırıyormuş. Havacılık alanında kendini geliştirmek için çok çalışmış. Yaptığı ilk uçak modeli uçmamış. ‘‘Sonra ne olmuş dersiniz? İlk uçağı uçmayınca ne yapmış olabilir?’’ Çocukların tahminleri dinlenir. ‘‘Pes etmemiş, hayallerinin peşinden gitmiş. Zorluluklarla karşılaştığında yılmadan mücadele etmiş, azimle daha çok çalışmış ve uçağını uçurmayı başarmış **(D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.)**. Vecihi Hürkuş, vatanını çok severmiş ve vatanını çok sevdiği için çok çalışırmış **(D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.)**. Vecihi Hürkuş, uçaklara ve havacılığa ilgi duyuyormuş. Peki siz nelere ilgi duyuyorsunuz? Hangi alanda kendinizi geliştirmek istiyorsunuz?” denir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir, not edilir. Çocuklar masalara yönlendirilir. Vecihi Hürkuş’un tasarladığı uçak modelleri ve yerli uçak modellerimiz çocuklarla beraber incelenir. Çocuklara uçaklarla ilgili düşünceleri sorulur **(TADB.2.c. Dinledikleri/ izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.).**

Uçak modellerine bakarak uçakların isimlerini tahmin etmeleri istenir. En çok hangi modeli beğendikleri sorulur. Masalara kendi uçaklarını tasarlamaları için çeşitli materyaller konur. Dil çubuğu, yapıştırıcı, oyun hamuru, renkli kağıtlar, kartonlar, makas, tüylü tel, artık materyaller, renkli boyalar vb. masalara paylaştırılır, ihtiyaç duydukları malzemeler sunulur. “Şimdi hayal gücünüzü uçurun ve gökyüzünde süzülecek bir uçak hayal edin. Kaç tane kanadı olsun? Ne kadar hızlı uçsun? Hızlı uçması için nasıl bir parça eklemelisiniz? Pencereleri hangi şekilden olsun?” gibi sorular sorulur. Çocuklar hayallerindeki uçak tasarımı ile ilgili resim çizebilir, oyun hamurundan uçak tasarımı yapabilir veya çeşitli materyalleri kullanarak üç boyutlu uçak tasarımı yapabilir **(KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak)**. Hangisini yapmak istediğine çocuk kendisi karar verir **( SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.)**. Çocuklar etkinlik için gerekli olan materyalleri masadan seçer ve çalışma ortamını hazırlar **(SDB1.2.SB2. G2.Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar, SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.).** Uçak yapımı tamamlandıktan sonra uçakların üzerine çocuklar kendi resimlerini yapıştırır ve uçaklarına bir isim verirler **( SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir, E3.2. Yaratıcılık)**. Uçağın tasarım aşamasında herhangi bir zorlukla karşılaştıklarında Vecihi Hürkuş’un azmi ve zorlukları aşmak için çabası hatırlatılır **(E1.3.Azim ve Kararlılık, D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.)**. Uçaklarına verdikleri ismi yazma konusunda çocuklara destek olunur. Çocuklar diğer arkadaşlarının uçaklarını inceler ve özelliklerini birbirlerine anlatırlar. Tasarlanan uçaklarla okulun bahçesine çıkılır. Herkes uçağını bahçede uçurur. Daha sonra okulun uygun bir bölümünde uçaklar sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

1. İlk yerli uçağımızı kim üretmiştir?
2. Vecihi Hürkuş’un hayali ne idi?
3. Sizin gelecekle ilgili hayalleriniz var mı? Neler?
4. Vecihi Hürkuş bizim için neden önemli?
5. Vatanımızı sevmek ve vatanımız için çalışmak neden önemlidir?
6. Siz vatanımız için neler yapabilirsiniz?
7. Gelecekte gökyüzünde hangi özelliklere sahip uçakları görmek istersiniz?
8. Vecihi Hürkuş’un başarısı size hangi duyguları yaşattı?
9. Vecihi Hürkuş’un başarısındaki en önemli etken neydi?
10. Vecihi Hürkuş nasıl başarılı oldu?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Mühendisler ne yapar isimli eğitici dergi okunabilir, bir mühendis olsalar ülkemiz için ne yapmak istedikleri sorularak gelen cevaplar portfolyo dosyalarına eklenebilir. Bir kuşun kanat yapısından esinlenerek uçak kanatlarını nasıl tasarlayabilirsiniz?” sorusu sorulabilir. Çocuklara oyuncak uçak parçaları verilerek bu parçaları konumlandırıldığı yerlerden farklı yerlerde konumlandırmaları ve yeni bir uçak tasarlamaları istenilebilir. Çocuklara uçak parçaları dışında diğer materyallerden istediklerini kullanabilecekleri söylenebilir. Vecihi Hürkuş’un uçuş videolarında yer alan gözlüğü gösterilebilir, uçuş yaparken bu gözlüğün neden takıldığını tahmin etmeleri istenilebilir. Tahminlerden sonra uçuş esnasında gözlük takmanın farklı nedenlerinden bahsedilebilir (Kontrol ve netlik, göz yorgunluğunu azaltma, gözü koruma vb.). Bu nedenlerden yola çıkarak çocuklardan kendilerine uçuş için bir gözlük ve şapka tasarlamaları istenilerek tasarlamış oldukları uçaklarla birlikte sınıfta/bahçede oyun oynamaları sağlanabilir. Çocuklara havacılık ile ilgili temel kavramların yer aldığı bir sunum yapılabilir. Sınıfa uçak mühendisi davet edilerek sohbet edilebilir.

Destekleme: Etkinliğin başında Vecihi Hürkuş ve ilk yerli uçak hakkında bilgi verilirken büyük boyutlu görsellerden yararlanılabilir. Etkinliğin başında tanıtım aşamasında daha kısa ve daha net cümleler kullanılarak etkinlik basitleştirilebilir. Kendi uçakları tamamladıkları süreçte akran eşleştirmesi yapılarak ya da küçük gruplar oluşturularak çocuklara destek olunabilir. Sözlü ya da fiziksel ipuçları ile çocuklara bireysel destek verilebilir. Makas, yapıştırıcı ya da boya gibi materyallere kavramayı artıracak parçalar eklenebilir. Süslemede kullanılan küçük parçaların daha rahat kavranması için küçük maşa ya da cımbız kullanılabilir. Değerlendirme aşamasında sorulan soruların sayısı azaltılarak ya da çocuklardan kısa cevap vermeleri istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Aileler yaşadıkları şehirde havacılık ile ilgili müze varsa müzeyi ziyaret eder.

Toplum Katılımı: Vecihi Hürkuş hakkında öğrenilen bilgilerden yararlanılarak bir poster hazırlanabilir ve hazırlanan poster okul panosuna asılabilir.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**13.12.2024**

1.ETKİNLİK: YÖRESEL YEMEKLERİMİZ SINIFIMIZDA

2.ETKİNLİK: TÜRK KÜLTÜRÜ’NÜN KEŞFİ YOĞURT

**1.ETKİNLİK ADI: YÖRESEL YEMEKLERİMİZ SINIFIMIZDA**

**ALAN ADI:** Hareket ve Sağlık

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB5.1. Kültürel Okuryazarlık**

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Düzenli-dağınık

Sözcükler: Sofra, nezaket

Materyaller: Masalar, masa örtüleri, vazo peçetelik vb. dekorasyon materyalleri, yemekte kullanılan mutfak eşyaları, ailelerin hazırlanmış olduğu sağlıklı yiyecekler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

**Ön Hazırlık:**

**Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası’nda yöresel Türk yemekleri ve yiyeceklerinin tanıtımı için okul-aile iş birliği kapsamında ailelerle iletişim kurulur. Evlerinde çocukları ile yöresel bir yemeği veya yiyeceği araştırmaları istenir. Bir tanıtım afişi hazırlamaları ve çocuklarının afişi sınıfta sunmasını sağlamaları ve yiyeceği sınıf ortamında çocukların tadabileceği şekilde hazırlamaları istenir.**

**Etkinlik:**

Sınıftaki bir masaya yemek yeme araç gereçleri konur. (Gerçek nesneler temin edilemezse, bu çalışma görsellerle yapılır.) Çocukların dikkati masaya çekilerek çocuklara masada hangi araç gereçleri gördükleri ve bu araç-gereçleri nerede kullandıkları sorulur. Alınan cevapların ardından masadaki yemek yeme araç gereçleri (kaşık, tabak, peçete, çatal, masa örtüsü vb.) tek tek gösterilir ve bunların ne oldukları ne şekilde kullanıldıkları ile ilgili konuşulur. Çocuklara evde yemek masalarını kimin hazırladığı sorulur. Çocukların cevaplarının ardından kendi yemek masalarını hazırlayacakları söylenir. Çocuklar sayışma yöntemi ile sınıftaki masa sayısına göre 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir masa ayrılır ve birer masa örtüsü verilir. Yemek yeme araç gereçleri her gruba yeterli sayıda (her çocuğa bir tabak, bir çatal, bir kaşık, bir peçete) dağıtılır. Çocuklardan grup olarak masalarını düzenlemeleri istenir ve çocuklara bu düzenlemeler için belirli bir süre verilir **(HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir, E2.2. Sorumluluk).** Çocukların birbirinden farklı düzenleme önerileri sunmaları desteklenerek ihtiyaç duyabilecekleri malzemeler temin edilir **(E3.6. Özgün Düşünme).** Gruplar masalarını hazırlandığında çocuklar birbirlerinin masalarını gezerek inceler. Birbirlerinin masalarında nelerin farklı ve özgün, nelerin aynı olduğuna bakarlar. Ardından çocuklardan birbirlerinin masalarına öneriler (masaya bir çiçek konulması, peçetelerin katlanması vb.) sunmaları istenir **(SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar, D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.).** Türk kültürüne ait farklı yemek masası görselleri gösterilir ve çocuklar hep birlikte incelerler. Daha sonra çocuklara “İlk önce hangi yiyeceği tüketmeyi tercih ediyorsunuz?”, “Yemekleri yalnız mı yoksa birileri ile beraber mi yiyorsunuz?”, “Yemekten önce neler yaparız?”, “Yemekten sonra ne yaparız?”, “Evinizde en çok hangi yemekler yapılıyor?” gibi kültürümüzdeki yemek alışkanlıkları ve kuralları ile ilgili sorular sorularak çocukların cevapları alınır. Çocukların evde hazırlamış oldukları yöresel yemek ve yiyeceklere ait afiş çalışmalarını tek tek sunmalarına rehberlik edilir. **(KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak, OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak, OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek).** Çocuklardan doğru duruş ve oturuş pozisyonlarına dikkat ederek masalara oturmalarını istenir **(HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.).** Çocuklar ailelerinin evden gönderdikleri yöresel yiyeceklerden yiyebilecekleri kadar tabaklarına alır. Çocuklara tabaklarında yiyecek bırakmamaları, gerekli nezaket kurallarına uymaları ve ayakta yemek yememeleri gerektiği hatırlatılır. “Afiyet olsun çocuklar” denerek çocukların yemeğe başlamaları söylenir. Yemek bitince çocuklardan masaları toplamaları istenir. Çocuklar masalarını toplar. Çocuklar tabaklarında kalan yiyecek atıklarını (varsa) bir kaba sıyırır ve kirli tabakları üst üste koyar. Aynı olan bardakları yan yana dizer. Kaşık ve çatalları ise üzerinde çatal ve kaşık görselleri olan bulaşık kutusuna koyar. Ardından masadaki çöpleri çöpe atarlar **(HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir, HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.).** Masa örtüleri çocuklar tarafından toplanarak katlanır. Yere dökülen yemek atıkları çocuklar tarafından temizlenir. Gerekirse onlara destek verilir **(HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur, D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır, SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.).** Çocuklar lavaboya giderek ellerini yıkar **(D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder, HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.).**

**DEĞERLENDİRME**

1. Yemek için hangi araç gereçlere ihtiyacımız var?
2. Yemek masanızı hazırlarken nelere dikkat ettiniz?
3. En çok hangi masayı beğendiniz? Neden?
4. Arkadaşlarınıza nasıl öneriler verdiniz?
5. Tabağına aldığın yiyecekleri bitirebildin mi? Bitiremediysen ne yapmalıydın?
6. Birlikte yemek yemeyi mi yoksa yalnız yemek yemeyi mi tercih edersin? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Çocuklara yöresel yemekler tanıtılabilir, yöresel yemeklerin bulunduğu tabaklar dağıtılıp beyaz yarım tabaka fon kartonunda etrafına bardak, çatal, kaşık vb. çizerek masa düzeni yapmaları ve resmi tamamlamaları istenebilir. Farklı ülkelerin kültürlerine ait yemeklerin görselleri sınıfa getirilebilir (şuşi, ramen, rizotto, laksa, tempura vb.). Çatal, kaşık, bıçak gibi yemek araç gereçlerine ek olarak suşi çubuklarının kullanımına örnek verilebilir. Bu çubukların kullanımı ile ilgili videolar izletilebilir. Sınıfa iki daire çizilerek kaşık ve çatal görselleri dairelerin içine yapıştırılabilir. Çocuklardan öğretmenin gösterdiği yiyecek resmindeki yiyecek yenirken hangi yemek araç gereci kullanılıyorsa o çemberin içine geçmeleri istenebilir. Yemek israfını önlemek için neler yapılabileceği beyin fırtınası tekniği ile tartışılabilir. Yemek yeme kuralları belirlendikten sonra belirlenen kurallar canlandırılabilir. Diğer çocuklardan hangi kuralın anlatıldığını tahmin etmeleri istenebilir.

Destekleme: Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çocuklardan bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek cevap vermeleri istenebilir. Görseller dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hâle getirilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları sunularak onların etkinliğe katılımları artırılabilir. Etkinliği tamamlamalarına destek olmak için çocuklara ek süre verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Ailelerden akşam yemeğinde yemek masasını çocukları ile hazırlamaları ve hazırladıkları masanın fotoğrafını çekerek arkadaşlarıyla paylaşmak üzere okula göndermeleri istenebilir. Ayrıca ailelere, yemek hazırlama konusunda çocuklarına belirli görevler vermeleri ve bu görevlerin her zaman düzenli şekilde uygulamasını sağlayarak çocuklarının sorumluluk bilincini geliştirmeleri tavsiye edilebilir.

**2.ETKİNLİK ADI: TÜRK KÜLTÜRÜ’NÜN KEŞFİ YOĞURT**

**ALAN ADI:** Fen, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB5. Operasyonel tanımlama yapma

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**EĞİLİMLER:**

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

Değerler:

**D7. Estetik**

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Sıcak-soğuk-ılık, dün-bugün-yarın

Sözcükler: Yoğurt, maya, mayalama, Nasrettin Hoca

Materyaller: Süt, yoğurt, tencere, bir gün önce ailelerden istenen bir tane küçük boy kavanoz (küçük), ocak, kepçe, bakraç, Nasrettin Hoca görseli

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ETKİNLİKLER**

Sınıfa, canlandırması yapılacak olan Nasrettin Hoca’nın “Ya Tutarsa” fıkrasında kullanılmak üzere çeşitli malzemelerle gelinir. Çocukların dikkati, getirilen malzemelere çekilir. Nasrettin Hoca’nın görseli malzemelerin içerisinden çıkarılır ve çocuklara gösterilir. Nasrettin Hoca’nın Türk Kültüründeki öneminden bahsedilir. Sonrasında “Ya Tutarsa “fıkrası öğretmen tarafından anlatılır.

“Günlerden bir gün Nasrettin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş. Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca’ya dikkat kesilmişler. Hoca Nasrettin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık kaşık çalmaya.

Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca’nın yanına varmış.

– Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş.

– Göle yoğurt mayası çalıyorum, demiş.

– İlahi, hocam, hiç göle maya çalmakla göl maya tutar mı?

Hoca Nasrettin cevap vermiş;

– Ya tutarsa…”

Fıkra bitiminde çocuklara malzemeler gösterilerek “Bu malzemeleri kullanarak anlattığım fıkrayı canlandırabilir miyiz?” sorusu sorulur ve öncelikli olarak istekli çocuklar arasından görev dağılımı yapılır. Çocukların dinledikleri fıkrayı canlandırmaları için olanak sağlanır. İhtiyaç olması durumunda çocuklara rehberlik edilerek canlandırmayı tamamlamalarına yardımcı olunur. Tüm çocukların görev almaları için çocuklar motive edilir **(SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler, E3.1. Odaklanma, D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır, E3.2. Yaratıcılık.).** Etkinlik bitiminde sınıfa bir kâse yoğurt getirilir. Çocuklara “Sizlere yoğurt vermek istiyorum fakat elimdeki yoğurt çok az, ne yapabilirim? Hepimizin yoğurt yemesi için ne yapabiliriz?” diye sorulur. Çocukların bu soruya çözüm bulmaları için fırsat verilir **(SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.).** Çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. “Çocuklar, siz yoğurdu marketten mi alıyorsunuz yoksa evde mi mayalıyorsunuz?” sorusunun cevabı istenir. “Peki, daha önce hiç yoğurt mayaladınız mı? Birlikte yoğurt mayalamak ister misiniz? Hem belki bu şekilde hepimize yetecek kadar yoğurt elde etmiş oluruz.” denir. Gerekli malzemeler masa üzerine konulur ve tek tek çocuklara tanıtılır. Süt, kavanoz, maya, termometre, örtü, kaşık vb. Süt, tencerede çocukların olmadığı bir alanda ısıtılarak sınıfa getirilir. Termometre kullanılarak sütün ısısına bakılır, mayalamak için uygun sıcaklığın 42-45 derece aralığında olması gerektiği ve eğer evimizde ölçmek için bir termometre yoksa serçe parmağımızı kullanarak ısıyı kontrol edebileceğimiz söylenir. **(FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.).** Eğer sütün ısısı uygun olmazsa yoğurt elde edemeyeceğimizi bu sebeple bu ısının önemli olduğu vurgulanır. Büyük tencerenin içerisindeki süt küçük kavanozlara bölüştürülür, ardından her çocuk kendi kavanozuna bir kaşık yoğurt koyarak karıştırır. Kavanozlara isim etiketleri yapıştırılarak kapakları kapatılır. Üzeri örtüyle sarılarak sınıfın bir köşesinde 4 saat dinlenmeye (mayalanmaya) bırakılır. Mayalanan yoğurdun buzdolabına koyulacağı ve bir gece beklemesinin ardından hazır olacağı bilgisi verilir. Daha önceden hazırlanmış yoğurtlar çocuklara ikram ediilir. Çocuklar yoğurtları yerken yoğurdun sağlığımız için faydaları ve yemeklerin yanında nasıl tüketildiği ile ilgili sohbet edilir. 365 Gün Öykü Kitapları serisinden Beyaz isimli hikaye kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. Yoğurtla neler yapıldığı hakkında sohbet edilir. Mayalanan yoğurtlar evlere gönderilir.

**DEĞERLENDİRME**

1. Nasrettin Hoca’yı daha önce duymuş muydunuz? Nasrettin Hoca’nın bildiğiniz başka bir fıkrası var mı? Varsa bize anlatır mısınız?
2. Canlandırma sırasında neler hissettiniz?”
3. Sütün mayalanma aşamaları nelerdir?
4. Termometre ile başka nelerin ısısını ölçebiliriz?
5. Yoğurdun sağlığımız için faydaları nelerdir?
6. Sizce süt ile başka neler yapabiliriz?
7. Türk kültürüne ait başka hangi yiyecekler var? En çok hangilerini seviyorsunuz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Mayanın içinde ne olduğu, sütü yoğurda nasıl dönüştürebildiği soruları ile beyin fırtınası yapılabilir. Sütün yoğurttan başka nelere dönüştüğü sorularak çocuklardan gelen cevaplarla bir zihin haritası oluşturulabilir. Bazı maddelerin karıştığında yeni bir maddeye dönüştüğü, bunun kimyasal bir olay olduğu farklı örneklerle açıklanabilir. Ham madde kavramı farklı örneklerle ortaya konabilir. Maya bakterileri hakkında araştırma yapılarak sınıfta sunum yapılması istenebilir. Farklı içeriklerle nasıl yoğurt yapılabileceği tartışılarak meyveli, çekirdekli, ballı, salatalıklı vb. lezzette yoğurt çeşitleri denemelerine fırsat verilebilir. Yoğurttan ayran, çorba gibi ürünler dışında neler yapılabileceği örneklerle tartışılabilir. Yoğurttan elde edilebilecek yeni ürünler bulmaları scamper yaratıcılık yöntemiyle teşvik edilebilir. Mandıra gezisi, süt ürünleri kooperatifi dükkânı gezisi vb. düzenlenebilir.

Destekleme: Fıkrayı canlandırma sürecinde çocuklara çeşitli ipucu ve yardım sistemleri kullanılarak destek olunabilir. Çocuklara akran eşlemesi yapılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Yoğurt yapım sürecinin aşamaları görseller üzerinden çocuklara açıklanabilir ve onlardan da bu aşamaları anlatmaları istenebilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Gün içerisinde yapılan etkinlik hakkında bilgilendirme yapılır. Ailelerden evde yoğurt mayalamaları için çocuklara fırsat vermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Sınıfta yoğurt mayalanır. Daha sonra okulda bulunan başka bir sınıfa ikram edilir.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**19.12.2024**

**ETKİNLİK ADI: DENİZLERİMİZ KİRLENMESİN, CARETTA CARETTA’LARIN NESLİ TÜKENMESİN**

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun açıklar.

Değerler:

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB1.Bilgi Okuryazarlık**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: İçinde, dışında

Sözcükler: Denizde yaşayan canlılar (Ahtapot, yengeç, vatoz, kılıç balığı), dalgıç

Materyaller: “Temiz Deniz” isimli kitap “365 Gün Öykü” serisi, Beni Cesur Yapan Ne isimli Hikaye Kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Çocuklara bugün nesli tükenmekte olan hayvanlar için neler yapabileceklerini öğrenecekleri söylenir. “Çocuklar hiç dinozor gördünüz mü? Dinozorlar şu anda yaşıyor mu? Çok çok uzun zaman önce yaşayıp şimdi yaşamayan hayvanlara biz ‘Nesli tükenen hayvanlar’ diyoruz. Bu hayvanları artık ormanlarda, çöllerde, okyanus ve denizlerde göremeyiz. Peki bu hayvanların nesli neden tükenmiş olabilir?” Der. **(KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/ mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek)**. Doğaya iyi bakmaları için çocuklara önerilerde bulunur. Nesli tükenmemiş ama tükenmekte olan hayvanların varlığından bahseder. Eğer doğaya iyi bakmazsak dinozorlar gibi bu hayvanların da nesillerinin tükenebileceğini söyler. Kaplumbağaların özelliklerini biliyor musunuz? Ne gibi özellikleri bulunur? Nerelerde yaşarlar? Türleri nelerdir?” gibi sorular sorulur ve çocuklarla sohbet edilir. Daha önce kaplumbağa görüp görmedikleri hakkında çocuklar bildiklerini paylaşır. Kaplumbağalar ile ilgili dergi çocuklarla birlikte incelenir. Öğretmen dergideki bilgileri çocuklara aktarır. Çocuklar yorum yapar. Beni Cesur Yapan Ne? İsimli kitap etkileşimli olarak okunur. Kaplumbağaların yumurtalarını bıraktıkları yerlerden, yaşama şekillerinden bahsedilir. “Çocuklar kaplumbağaların avlanması yasaktır. Sizce neden yasak olabilir?” denir ve cevaplar dinlenir. **(OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek., TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.)**. Nesillerinin tükenmeye başladığı söylenir. “Bu kaplumbağaların neslinin tükenmesinin önlenmesi için neler yapılabileceği konuşulur.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklara “Kaplumbağalar hakkında epey şey öğrendik. Peki, Bugün ormanda bir yarış olduğunu biliyor musunuz? Kaplumbağaların yarışı. Sizler de yarışa katılmak ister misiniz? Ama bu yarışa katılmanız için öncelikle kaplumbağalara sahip olmanız gerekiyor. Nereden kaplumbağa bulabiliriz? **(E3.1. Odaklanma)**. Kendi kaplumbağalarınızı nasıl oluşturabilirsiniz?” denir ve çocukların fikirleri dinlenir. Ardından çocukların isteklerine göre materyaller ve daha önceden hazırlanmış kalıplar çocukların isteklerine göre dağıtılır. Çocuklar kendi kaplumbağalarını oluşturur. “Artık hepimizin birer kaplumbağası var. Peki bu parkurlarda kaplumbağaları nasıl yarıştırabiliriz? Engelleri nasıl aşacağız?” gibi sorular sorularak çocukların parkur hakkındaki fikirleri dinlenir. Başlangıç ve bitiş çizgisi gösterilerek yarışın nasıl olacağı çocuklara anlatılır. “Parkurları geçerken kaplumbağalarımızı sırtımıza koyacağız. Ancak dikkat edin, kaplumbağalarınızı düşürmeyin. Ellerimiz ve dizlerimizi yere koyup emekleyerek ilerleyeceğiz. Bu masaların altından geçerken sürüneceğiz. Ancak parkuru geçerken dikkat edin, buradaki kuyulardan aşağı sakın düşmeyin. Kuyuların kenarından yavaşça geçerek bitiş çizgisine ulaşan kaplumbağa ve sahibi yarışı kazanacak çocuklar.” Denir ve yarışa başlanır. Tüm çocuklar yarıştıktan sonra tüm yarışmacılar alkışlanır. Yapılandırılmış oyunun ardından çocuklar öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmek üzere yönlendirilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar yarım daire şeklinde oturur. “Temiz Deniz” isimli kitap “365 Gün Öykü” serisi kapağı çocuklara gösterilir. Çocuklara kitabın kapağında ne gördükleri sorulur **(E3.1. Odaklanma)**. Kitap etkileşimli bir şekilde okunur. 8. sayfada geçen “Çocuklar denizdeki canlılar nasıl bir çözüm bulabilirler, siz olsaydınız ne yapardınız?” sorusu çocuklara yöneltilir **(KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/ mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek)**. Kitap bittikten sonra “Sizler de çevrenizde böyle çöplerin olduğu alanlar görüyor musunuz? Çözüm olarak ne yapabiliriz? Çevremizi nasıl temiz tutabiliriz?” soruları sorulur **(OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek., TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.)**. “İnsanların denize çöp atması sonucu denizdeki canlıların bu durumdan nasıl etkilendiğini kitabımızda gördük. Bundan yola çıkarak ormanlarımızı, parklarımızı vb. temiz tutmazsak hangi sorunlarla karşılaşabiliriz?” denilerek çocuklar ile sohbet edilir **(SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun açıklar., TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar., D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.)**. Dalgıçlar ne iş yapar, dalgıçlar olmasaydı denizin dibi nasıl temizlenebilirdi? soruları sorulur ve çocukların cevapları dinlenir **(E3.2. Yaratıcılık, D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.)**. Denizin daha temiz olabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili beyin fırtınası yöntemiyle görev tanımları yapılır. **(D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.)**.

**DEĞERLENDİRME**

1. Bugün neler yaptık?
2. Denizdeki canlılar insanlara nasıl bir mesaj verdi?
3. Çevremizi temiz tutmazsak neler olur?
4. Etkinlikte en çok dikkatini çeken ne?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında temiz deniz kitabındaki bilinmeyen kelime kartları ile kelime eşleştirme çalışmaları yapılabilir. Deniz kirliliği ile ilgili eğitici videolar izlenebilir. Çocuklarla birlikte kirli deniz ve kirli denizde yaşayan hayvanlar hakkında bir bilgilendirme broşürü hazırlanabilir.

Destekleme: Kitap kapağı ile ilgili sorular çeşitlendirilerek çocukların kapak ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri desteklenebilir. “Kitabın kapağında hangi hayvanlar var? Sizce burası neresi? Kapakta hangi renkler var?” şeklinde sorular çeşitlenebilir. Görsel materyaller (Örneğin kuklalar, resimler) kullanılarak hikâyenin daha ilgi çekici hâle getirilmesi sağlanabilir. Gerekirse okuma sırasında destekleyici seslendirmeler yapılabilir. Çocukların sorulara yanıt verebilmesini desteklemek için ipuçları ve geri bildirimlerden yararlanılabilir. Dalgıçların ne iş yaptığını anlatan görseller ve videolar gösterilebilir. Bahçe temizliği sırasında eğlenceli ve motive edici müzikler çalınabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Toplum Katılımı: Ailelerden çocuklar ve mahalle esnafı ile çevreyi temizleme çalışmalarına katılmaları istenir.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**23.12.2024**

**ETKİNLİK ADI: KARLARIN ÜZERİNDEKİ BU İZLER KİMİN?**

**ALAN ADI:** Fen

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB1.Bilimsel gözlem yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4.Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Büyük- küçük, uzun- kısa

Sözcükler: Ataç, alçı, şerit

Materyaller: Toz alçı, kap, su, karton şerit, ataş, çeşitli hayvan figürlü oyuncak, kinetik kum ya da un, duyu masası ya da büyük boy bir tepsi, büyüteç

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. 365 Gün öykü serisi kitaplarından çık ortaya isimli kitap etkileşimli olarak okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Etkinlikler çocuklarla birlikte seçilerek ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlikleri incelemelerine rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Sınıf panosuna ayak izi görselleri ve ayak izlerinin sahibi olan hayvan görselleri asılır. Duyu masasına kinetik kum ve çeşitli hayvan figür oyuncakları konularak geçici öğrenme merkezi hazırlanır. Duyu masasında çalışan çocuklar hayvan figürlerinin ayak izlerini kinetik kum üzerine bırakmaya çalışır ve hangi hayvanın nasıl bir iz bıraktığı incelenir. Büyük iz hangi hayvanın, küçük iz hangi hayvanın gibi sorular sorularak yanıtlar alınır. Panodaki ayak izleri incelenir ve “panodaki ayak izleri hangi hayvanlara ait olabilir?” sorusu çocuklara yöneltilir ve çocuklardan gelen yanıtlar dinlendikten sonra doğru ayak izleri ve hayvanlar eşleştirilir **(SDB2.1.SB2.G4.Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar, KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek, OB4.1.SB1. Görseli algılamak.).** Çocuklara “Gerçek bir hayvanın ayak izini görmeye hazır mısınız?” sorusu sorulur **(E1.1. Merak.).** Çocuklara “Karlı ve çamurlu zeminlerde ayak izlerini yakalamanın bir yolunu biliyorum.” denir. Önceden hazırlamış olan ayak izi kalıp malzemeleri çocuklara gösterilir (alçı, su, kap, ataş, karton şerit) ve hep birlikte gerekli hazırlıklar yapılarak çocuklarla bahçeye çıkılır. Her çocuğun eline bir büyüteç verilir. Bireysel ya da grup halinde gezilerek bahçede özellikle ıslanmış toprak alanlarda ayak izleri incelemelerini ve bu izleri bulduklarında öğretmeni çağırmaları istenir **(FAB.1.d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar, D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.).** Ayak izinin yanında çocuğa destek olunarak su ve kolay donan alçı karıştırılır. Uzun şerit ataçla sabitlenerek bir çember kalıp elde edilir. Hazırlanmış alçı karışımı, izlerin üzerine çember kalıp içerisine dökülerek donmasını beklenir. Yapılan tüm aşamalar fotoğraflanır. Donan ayak izleri dikkatlice alınarak sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

1. Kinetik kumla oynarken neler hissettiniz?
2. Hayvanların ayak izlerini bulurken zorlandınız mı? Zorlandıysanız nerelerde zorlandınız?
3. Hayvanların ayak izlerinin hangi bölümleri birbirine benziyor ya da farklılık gösteriyor?
4. Okul bahçesinde bir ayak izi bulabildiniz mi? Ayak izini ararken başka neler fark ettiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Eski çağlarda yaşayan hayvanların ayak izlerinin ne büyüklükte olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılabilir. “Deniz canlıların ayak izleri olabilir mi?”, “Hayvanlar doğada fiziksel izler dışında başka ne tür izler bırakabilir?” gibi sorular sorulabilir. Ayak izi olmayan canlıların ne tür izler bıraktığı tartışılabilir. Deniz altında balıkların kuyruklarıyla kumda oluşturduğu şekiller, sürüngenlerin bıraktığı izler incelenebilir. Soyu tükenen dinozor, mamut, dodo kuşu gibi canlıların ayak izleri tahmin edilerek bu hayvanlar kum tepsisinde ya da çizim tabletinde çizilebilir. Canlıların doğada bıraktıkları başka izler araştırılarak gözlem kavanozunda toplanabilir. Örneğin; istiridye kabuğu, kuş tüyü vb. izler sergilenebilir ve büyüteçle incelenebilir. Bu ürünlerin fotoğraflarından dergi oluşturularak sınıf kitaplığına eklenebilir.

Destekleme: Ayak izi görselleri ve hayvanlara ait görseller tüm çocukların rahatça görebileceği şekilde sınıfta masaya ya da yere yerleştirilebilir. Görseller dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hale getirilebilir. İzler eşleştirilirken çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek bunları eşleştirmeleri sağlanabilir. Kinetik kum yerine oyun hamuru kullanılabilir. Alçı kullanılarak ayak izlerinin kalıbı çıkarılırken işlem aşamalarına ait görseller hazırlanabilir. Gerekiyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Gün içerisinde yapılan çalışmalar hakkında ailelere bilgi verilir. Birlikte bir orman gezisine çıkmaları ve toprak üzerinde çeşitli canlılara ait izleri incelemeleri, fotoğraflayarak sınıfa getirmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Sınıfa bir veteriner davet edilerek yakın çevrede bulunan hayvanlar hakkında bir söyleşi düzenlenebilir.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**25.12.2024**

**ETKİNLİK ADI: GALİLO GALİLEİ GÖKYÜZÜNÜ KEŞFEDİYOR**

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

Değerler:

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Sözcükler: Uzay, evren

Materyaller: Kâğıt, renkli boya kalemleri, “Uzay Yolcuları” adlı hikâye kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Çocuklara iki gün boyunca gökyüzü ve uzay ile ilgili etkinlikler yapacakları söylenir. Çocuklara; "Güneş ne zaman doğar? Sabah erkenden. Güneş ne zaman batar? Akşam olunca. Gündüz gökyüzünde ne görürüz? Güneş, kocaman sıcak top şeklindedir. Dünyamızı hem ısıtır. Hem de aydınlatır. Bazen güneşi  
göremeyiz. Güneşi göremediğimiz zaman bulutlar güneşin önüne gelmiştir. Bulutlardan bazen yağmur da yağar. Bazen de pamuk gibi gökyüzünde dolaşırlar. Gece gökyüzünde neler görürüz? Yıldızları ve Ay'ı görürüz. Yıldızlar çok uzakta oldukları için çok küçük görürüz. Ay'ı sadece geceleri görürüz." Açıklamaları yapılır. "Gündüz ve Gece" şiiri söylenir.  
  
Gündüz ve Gece  
  
Gündüzler gökyüzünde  
Gündüz çalışma ile  
Işık, sıcak güneş var  
Gece uykuyla geçer.  
Yağmur ve kar yağdıran  
Fabrikalar çalışır.  
Bulutlar dolaşırlar  
Bekçiler bizi bekler  
Akşam olunca güneş  
Batar, karanlık olur.  
Gökyüzünde yıldızlar  
Ay dede ile kalır  
Mehmet GÜLSEREN  
  
Daha sonra çeşitli bilmeceler sorulur.  
  
Mavi atlas, iğne batmaz, makas kesmez, terzi biçmez \*\*(Gökyüzü)\*\*

Her akşam yatan, Her sabah kalkan, hiç uyumayan \*\*(Güneş)\*\*  
Kara yorgan örtündü. Göz gözü görmez oldu. \*\*(Gece)\*\*  
İki arkadaş birbirini kovalar. \*\*(Gece, gündüz) \*\*

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Etkinlikler çocuklarla birlikte seçilerek ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlikleri incelemelerine rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Etkinlik için çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. Çocuklara “Hadi gözlerimizi kapatalım. Kendimizi deniz kıyısında hayal edelim. Denizin kokusu nasıl? Hava sıcak mı? Hangi sesleri duyuyorsunuz? Çevrenizde neler var? Gökyüzünde neler var?” denilerek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından “Yeniden gözlerimizi kapatalım. Bu kez uzaydayız. Neler görüyorsunuz? Hava nasıl? Hangi sesleri duyuyorsunuz?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.)**.

“Uzay Yolcuları” (Eğitimde Birlikteyiz) isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Çocuk bu özel giysileri neden giymiş olabilir? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir? Sizce bu kitabın adı nedir?” soruları sorulur ve çocukların tahminleri alınır. Ardından kitabın adı, yazarı ve kitabı resimleyen kişinin adı çocuklarla paylaşılır. İlk sayfadan başlayarak kitap okunmaya başlanır. Kitap, çocukların kitaptaki görselleri incelemelerine fırsat verecek şekilde okunur **(OB4.1.SB2. Görseli incelemek)**. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. “Çocuklar kitaptaki çocuğun adı neydi? Kardeşi ile neler yaptılar?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek)**. Sen uzaya gitmek ister miydin? Çocukların önce soru ile ilgili biraz düşünmeleri istenir. Ardından söz almak isteyen çocuklardan, arkadaşlarının karşısına geçip hikâyedeki çocuk gibi neden uzaya gitmek istediğini, uzaya nasıl gideceğini, uzayda nelerle karşılaşacağını beden dilini kullanarak anlatması istenir. Söz alan çocukların tüm arkadaşlarının rahatlıkla görebileceği şekilde arkadaşlarının karşısına geçerek konuşması istenir **(TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder., TAKB.3.f Konuşmasında beden dilini kullanır., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven))**. Öğretmen çocuklara uzay ile ilgili bir dergiyi gösterir. Dergi çocuklarla etkileşimli olarak okunur. Çok uzun zaman önce meraklı bir adamın dünyanın şeklini, gece gökyüzünde gördüğü yıldızların ne olduğunu, bütün bunların nerede durduğunu merak edip araştırmaya başladığını anlatır. O yıllarda dünyanın bir tepsi gibi olduğu düşünüldüğünü, bu tepsinin de bir öküzün boynuzları üzerinde taşındığı sanıldığını anlatır. Deprem olduğunda öküzün kafasını salladığını sanıyorlarmış der. Bugün o meraklı bilim adamının merakı ve merakını gidermek için yaptığı, gözlemler ve araştırmalar sayesinde dünyanın alt ve üstünden bastırılmış küre şeklinde olduğunu ve uzayda boşlukta durduğunu öğrendik ve o gün açılan kapıdan geçince uzaydan dünyanın fotoğrafını çekecek kadar da ilerledik der. O bilim insanının adının Galilei olduğunu söyler. Galilei’nin portresi ve teleskobu incelenir. Teleskobun ne işe yaradığı anlatılır. Galilei’nin ayın yüzeyindeki kraterleri keşfettiği anlatılır. Ne zaman görürüz Ay’ı? Evet, akşam güneş kaybolunca ve hava kararınca ay çıkar karşımıza. Akşamları ve geceleri gördüğümüz bu ay, Dünya’mızın etrafında döner. Güneşten aldığı ışınları bize yansıtır. Bir de gördüğümüz yıldızlar var. Çocuklar uzaya gitsek nasıl olurdu sizce? Ya da Ay’a gitsek? Sizce nasıl gidebilirdik?” denir ve çocukların cevaplarının ardından “Ay’da” isimli hikâye çocuklara okunur. Çocuklardan gün sonunda etkinliklerini eve götürmeleri, uzay hakkında öğrendiklerini aileleri ile paylaşmaları istenir **(D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur., D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.)**.

**DEĞERLENDİRME**

" Galileo çok sevdiği teleskopunun başında gökyüzünü inceliyor, sence neler görüyor, çizer misin ?

1. Hikâyelerde en beğendiğin bölüm neresiydi? Neden?
2. Hikâyenin kapağındaki çocuklar neden bu giysileri giymiş olabilirler?
3. Sizce uzaya çıkan bir çocuğun hissettikleri neler olabilir?
4. Aileniz ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gece gündüzün oluşumu hakkında bilgilendirmeler ve çalışmalar yapılabilir. Gökyüzü ile ilgili çalışmalar yapılabilir. Uzay ile ilgili çeşitli çalışmalar çocuklarla seçilerek yapılabilir. Ayın yüzeyi alüminyum folyo baskısı ile sanat çalışması şeklinde yapılabilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda, takım yıldızları oluşturma çalışması yapılabilir. Gelecekte olmak istedikleri mesleği düşünmeleri ve bu mesleği yaparken neler yaşadıklarını dramatize etmeleri istenebilir. Canlandırdıkları karakterlerin neler yaşadıkları ve bu mesleği neden seçtikleri vb. sorularak çocuklar ile sohbet edilebilir.

Destekleme: Kitap sayfaları büyütülerek sunu şeklinde çocuklara aktarılabilir. Çocuklardan soruların soruları anlatması yerine resmetmesi ya da üç boyutlu malzemeler ile ortaya koyması desteklenebilir. Bu şekilde çocukların tepkileri farklılaştırılmış olur. Çocukların düzeyi dikkate alınarak sorular basitleştirilebilir ve çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Aile bireylerinden uzay temalı bir kitapçık hazırlamaları istenebilir. Ertesi gün çocuklar okulda kitapçıklarını tanıtabilir.

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLANI**

**26.12.2024**

**ETKİNLİK ADI: UZAYDA ‘A’ GEZEGENİNE YOLCULUK**

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KKB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1.Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAEOB.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Sözcükler: Roket, Uzay, Astronot, Araba, ağaç, arı, ayna, aslan, anahtar, ayakkabı, armut, ayı, ahtapot, astronot, askı

Materyaller: Uzay ile ilgili eğitici kitap, dergi ve videolar, “A” sesi ile başlayan görseller, boya, kâğıt, tahta, tahta kalemi, müzik, bilgisayar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI:**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir. Gökyüzünde bir gezegen (Parmakla gökyüzü gösterilir.) Bulutlarla çevrili Dünya’mız (İki el önde daire yapılır, birleştirilir.) Vadilerle, dağlarla kaplı (Sağ el ile yılan gibi kıvrılma hareketi yapılır.) Denizleri de unutmamalı (İşaret parmağıyla ikaz işareti yapılır.) Güneş görünce gündüz (Ellerle baş üzerinde güneş doğma öykünmesi yapılır.) Görmeyince gece olur (İki el birleştirilip yanağa yaslanıp uyuma hareketi yapılır.) Geceleri gökyüzünü yıldızlar süsler (Sağ el önde tohum atma hareketi yapılır.)

Uzay, gezegenler ve ayın olduğu bir görsel çocuklara gösterilir. **(OB4.1.SB1. Görseli algılamak)**. Görseli inceleyerek gördüklerini anlatmaları istenir. “Çocuklar, uzay sonsuz bir boşluktur. Yani hayal edemeyeceğimiz kadar büyüktür. Yaşadığımız dünya da uzayda yer alır. Ayrıca güneş, yıldızlar, ay, diğer gezegenler… Hepsi uzaydadır. Peki kimler uzaya gider? Daha önce hiç astronot gördünüz mü? Astronot hangi sesle başlıyor? soruları sorulur. Gelen cevaplar dinlenir. Uzay Gözlükçüsü isimli kitap etkileşimli olarak okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır. Uzay ile ilgili geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Bu merkeze, uzay ile ilgili eğitici dergi, gezegen kartları, uzay ile ilgili kitaplar, duyu tepsileri yerleştirilir. Uzay etkinlikleri çocuklarla birlikte incelenir. Çocukların seçtikleri etkinlik materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlik süreçlerine rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar sınıfta müzik eşliğinde serbestçe yürür. Müzik durduğunda arkadaşlarına “Merhaba” der. Ardından birbirlerine isimlerini söylerler. Daha sonra çocuklara “Birlikte yeni keşfedilen bir gezegene gideceğiz. Bu gezegende çeşitli nesneler ve canlılar var.” denilir. Gezegene gittikten sonra “Sizler bu gezegende bulunan nesneler ve yaşayan canlılarsınız. Şimdi ne olduğunuzu kulağınıza söyleyeceğim. Ne olduğunuzu unutmayın.” denilir. “A” sesiyle başlayan nesne veya canlı isimleri (araba, ağaç, arı, ayna, aslan, anahtar, ayakkabı, armut, ayı, ahtapot) çocukların kulaklarına fısıldanır. “Burayı biraz keşfedelim, acaba bu gezegende neler var? Kimler var?” denilir. Çocuklar sınıfta müzik eşliğinde kulağına söylenen role uygun devinimlerle yürür **(SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.)**. Müzik durduğunda çocuklar arkadaşları ile el sıkışarak gezgendeki rolünü ve kendini tanıtır (Merhaba, ben Aslan…). Etkinlik bir süre devam eder. Bütün çocuklar gezegendeki rolünü tanıttıktan sonra müzik durdurulur ve çocuklar olduğu yere oturur. Çocuklar gezegende kimler ve nelerle karşılaştıklarını söyler. Cevaplar ilk harfleri büyük olacak şekilde alt alta yazılır. “A” sesi ile başlayan görsel ve yazılarının bulunduğu kartlar çocuklara karışık şekilde dağıtılır **(OB4.1.SB1. Görseli algılamak)**. Çocuklar, çemberde kartlarını açık bir şekilde önlerine koyar. “Ben bir gezegene gittim, orada her şey var aslan yok.” denilerek oyun başlatılır. Örneğin önünde aslan görseli olan çocuk “Aslan var, ……. yok.” diyerek oyunu devam ettirir. “Bu gezegende bulunan eşyaların, yaşayan canlıların benzerlik ve farklılıkları neler olabilir?” diye sorulur. Tahtaya alt alta yazılmış isimler çocuklara gösterilir ve yazılar okunur. Çocuklar tüm sözcüklerin “A” sesi ile başladığını fark ettiklerinde bu gezegenin adının “A” gezegeni olduğu söylenir **(KB2.10.SB3. Karşılaştırmak)**. Öğretmen çocuklara “A” gezegeninde bulunan bir varlık olacaklarını söyler. Bu bir canlı olabilir, bir eşya olabilir. “Bu gezegende bulunmak için tek şart adınızın “A” sesi ile başlamasıdır.” denir. Çocuklara düşünmeleri için süre verilir **(TAEOB.3.ç. Sözcüklerin ilk/ son seslerinden yeni sözcükler üretir.)**.

Seçecekleri şeyler kartlardaki nesneler de olabilir, yeni bir şey de olabilir. Ne olacağına karar verildikten sonra çocuklardan bu şeyi donuk imge tekniği ile canlandırmaları istenir. Bu teknikte çocuklar hareketsiz kalarak donuk bir duruş sergilemektedir **(E1.2. Bağımsızlık, SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.)**.

Öğretmen role girer ve bu gezegeni keşfe gelmiş bir astronot olduğunu söyler. Sırayla donuk imgelerin fotoğrafını çeker ve onlara ne olduğunu sorar. Fotoğrafı çekilen öğrenci ne olduğunu söyler. Ardından “A gezegeni hakkında neler düşünüyorsun? Nasıl bir yer? sorusu sorulur ve çocukların gezegeni tanımlamalarına rehberlik edilir.

Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. Bizler “A” gezegenine gidecek olan ziyaretçileriz.

1. Grup: Yolculuk öncesini (Yolculuğa nasıl hazırlandınız? Ne ile gideceksiniz?)
2. Grup: Yolculuk esnasını (Yolculuk nasıl geçti? Yolda neler gördünüz?)
3. Grup: Yolculuk sonrasını (Gezegene indikten sonra neler oldu? Neler gördünüz?)

Canlandırır. Uygulama esnasında Türkçemizi doğru kullanmanın önemine vurgu yapılır. Canlandırma yapan grup alkışlanır **(E2.2. Sorumluluk, E3.1. Odaklanma, E3.2. Yaratıcılık, SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar., D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler., D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur., D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir., SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.)**. Etkinliğin ardından A sesine benzeyen astronotlar yapılarak, uzay ile ilgili geçici öğrenme merkezinde sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Çocuklar “A” gezegeni ve bu gezegende yer alan eşya ve canlıların resimlerini çizer. Resimler sergilenir, sınıfça sergi gezilir. Resimlerde neler olduğu sorulur. Ardından okul bahçesine çıkılır.

Gezegendekiler içinden bir gönüllü bekçi, bir de astronot seçilir. Gezegende yaşayanlar bekçinin arkasında sıra olur. Astronot biraz uzakta bekler. Bekçi herkesin kulağına “A” ile başlayan bir şey söyler. Hazır olduklarında astronot gelir kapıyı çalar.

— Tık, tık, tık.

— Kim o?

— Ben astronot.

— Ne istersin?

— “A” ile başlayan bir şey.

— Nedir o?

— Anahtar.

Anahtar olan çocuk kaçmaya başlar, astronot onu yakalamaya çalışır. Yakalananlar astronotun yanına geçer. Yakalanmadan yerine dönerse bekçi ona “A” ile başlayan başka bir isim verir. Oyun bu şekilde tüm çocuklar yakalanıncaya kadar devam eder. Astronot ve bekçi belirli aralıklarla değiştirilebilir.

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Çocuklara “A sesi” ile ilgili tekerlemeler söylenebilir. Cevabı “A sesi” ile başlayan veya biten bilmeceler sorulabilir. Cevapları asetat veya föy dosya üzerine çizmeleri sağlanabilir. İstasyon tekniği kullanılarak her çocuğun kendi cevabı olan kelimeyle katılımı sağlanıp hikâye oluşturulabilir. Oluşturulan hikâye teknolojik araç yardımıyla ile yansıtılarak çocuklar tarafından arkadaşlarına anlattırılabilir. Hikâye anlatılırken hayvan, eşya, araç vb. kostüm kullanılarak yaratıcı drama yapılabilir.

Destekleme: Donuk imge oluşturmada zorlanan çocuklar için örnekler gösterilebilir veya çocuklara rehberlik edilebilir. Farklı duyusal materyaller (Örneğin hamur, boya) kullanılarak donuk imge oluşturma süreci desteklenebilir. Kartlarda bulunan ve “A” sesi ile başlayan görseller kategorize edilerek (sadece canlılar, sadece nesneler gibi) etkinlik basitleştirilebilir. Süreç boyunca çeşitli sorular sorularak dikkati toplama konusunda çocuklara yardımcı olunabilir. Rol seçiminde yanlarına giderek çocuklara destek olunabilir. Gezegendeki keşif sırasında somut nesne ve görseller kullanılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocukları ile birlikte “A” sesi avcılığı oynamaları istenebilir. Ailelerden evde bulunan ve “A” sesi ile başlayan nesneleri bulmaları beklenir. Ertesi gün buldukları nesnelerden bir tanesini okula göndermeleri istenir. Bu nesneler ile okul bahçesinde “A” sesi sergisi açılır. Katkıda bulunmak isteyen diğer sınıfların nesneleri de sergiye eklenir.